ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 02/02/2023 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ____ Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Golondrina

1.2 Localidad: No Aplica

2. Línea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

2	9	2025	al	30	9	2025

2.2. Nombre del encuentro:
2.2.1. Pintando la vida - Nuestro Álbum, hogar y familia.
2.2.2. El mundo de las palabras - Creadores de historias, lectura de imágenes.
2.2.3. Modelando ando - Vientos de Agosto, cometas y catarsis.
2.2.4. Sonidos Mágicos - Paisaje Sonoro, instalación artística.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Javier Vela Sepúlveda

3. DESARROLLO:

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y sociales en las personas mayores a través de actividades lúdicas y recreativas, en espacios de literatura, artes plásticas y música, contribuyendo a su expresión identitaria dentro del marco de la diversidad.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Brindar a las personas mayores un medio de expresión, a través de la enseñanza de técnicas sencillas de dibujo, pintura y manejo del color, para que puedan comunicar, compartir e ilustrar sus ideas personales y con respecto a temas específicos tratados en cada sesión.
3.2.2. Afianzar y transmitir conceptos sobre comunicación lingüística, para desarrollar una socialización asertiva, por medio de ejercicios relacionados con la escucha, el habla y la escritura y permeado todo ello por la literatura. Activar, mantener y en lo posible mejorar la motricidad fina aplicando técnicas y materiales para modelar plásticamente, como papel, cartulina, plastilina, arcilla y porcelanicrón, produciendo trabajos volumétricos y escultóricos.
3.2.3. Activar, mantener y en lo posible mejorar la motricidad fina aplicando técnicas y materiales para modelar plásticamente, produciendo trabajos volumétricos y escultóricos.
3.2.4. Incentivar el movimiento y la expresión corporal en las personas mayores por medio de sonidos y música, con la ayuda de prácticas relacionadas con el cuerpo como medio de expresión plástica performática, baile y actuación.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: ELMUNDO DE LAS PALABRAS - Tema: Visita a Tena (Salida cultural)
***Sesión: 13-09-25 - # de participantes: 16** (12 personas mayores y 4 acompañantes).*
Retomando la temática de conocer los alrededores a través de una salida extramural, en esta ocasión se propone a un grupo de personas mayores realizar un recorrido para conocer la población de Tena (Cund.). Para tal fin se organizan 12 cupos en la van, más 4 acompañantes entre enfermería, profesor de artes y conductor. Se inicia el recorrido hacia La Gran Vía, que es una localidad perteneciente a Tena. Durante el trayecto se les habla a los participantes sobre la naturaleza, plantas, animales y la geografía que se va observando por el camino, se les motiva a participar a través de preguntas y se les preguntan anécdotas relacionadas con lo que van viendo y escuchando. Se continúa el trayecto mostrándoles cultivos, fincas y paisajes.

Actividad 2: PINTANDO LA VIDA - Tema: Expresando Amistad *(Tarjetas y mensajes)*
Sesión 1: 02-09-25, Sesión 2: 04-09-25 , Sesión 3: 05-09-25, Sesión 4: 09-09-25, Sesión 5: 10-09-25, Sesión 6: 13-09-25, Sesión 7: 14-09-25, Sesión 8: 15-09-25 (mañana), Sesión 9: 15-09-25 (tarde) y Sesión 10: 16-09-25 - # de participantes: 43
En torno a la celebración del mes del amor y la amistad se propone a las personas mayores participantes una actividad relacionada con la expresión afectiva hacia sus compañeros, amigos, parejas o colaboradores a través de la elaboración de tarjetas de felicitación. Para tal fin y durante varias sesiones se van convocando a las personas mayores a participar en dichos ejercicios de dibujo y manualidades. De esta manera con el uso de materiales variados como cartulinas de colores, papeles con imágenes impresas, pinturas, colores, pegantes y piedras brillantes, que se disponen sobre la mesa, se inicia el proceso de elaboración de los detalles para festejar la amistad.

Actividad 3: MODELANDO ANDO - Tema: Dejando Huella (Escultura básica)
Sesión 1: 18-09-25, Sesión 2: 22-09-25, Sesión 3: 24-09-25 y Sesión 4: 26-09-25 - # de participantes: 28
La actividad consiste en la manipulación de materiales moldeables a través de las manos para producir pequeños objetos escultóricos; así, por medio de la utilización de objetos variados se elaboran los modelos dejando marcas, huellas y el trabajo manual en los mismos, especialmente sobre arcilla para cerámica. Con esta explicación se invita a las personas mayores a participar en la actividad, desarrollándola de dos ciclos. El primero consiste en moldear plastilina y arcilla para conocer la maleabilidad del material; se les va explicando a los participantes la manera de manejarlo y cómo pueden utilizar herramientas para crear texturas y formas.

Actividad 4: SONIDOS MÁGICOS - Tema: Fiesta Prom (Sesión de baile)
Sesión 1: 25-09-25 (mañana), Sesión 2: 25-09-25 (tarde), Sesión 3: 30-09-25 (mañana) y Sesión 4: 30-09-25 (tarde) - # de participantes: 31
Continuando con la celebración de amor y amistad se propone a las personas mayores realizar una reunión para poder bailar con sus canciones favoritas, para tal fin se invita a las personas mayores a participar en los procesos inherentes. La primera parte consiste en desarrollar una acción performática de baile con una canción de su interés para ser presentada en el encuentro final. Para ello se inicia con una sesión de ensayos, escogiendo la canción "Very Well" de Carlos Román, la cual se va desarrollando por etapas en las cuales se van indicando los pasos para que los participantes los vayan aprendiendo. Luego del ensayo se permite que las personas mayores bailen canciones de otros ritmos aprovechando el momento.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 1:** Ya en el municipio de Tena se les comentan datos relevantes sobre la población, fundación y economía de la región y personajes importantes, siempre a manera de comunicación grupal. En la población se desarrolla un recorrido a pie que incluye los parques, las iglesias, la casa de la cultura, el casco urbano y la casa de Francisco de Paula Santander; durante la caminata se explica a los participantes cada espacio y la importancia social de éstos para las poblaciones. Durante el trayecto se toman fotografías individuales y grupales para el álbum de la comunidad; también se aprovecha para que algunas personas mayores realicen compras personales. **Actividad 2:** Por varias sesiones los participantes van haciendo las tarjetas que cada persona quiso realizar, de acuerdo con las personas a quienes quisiera regalarles; se les aclara también que no solo son para pareja, sino para amigos, compañeros, personal que labora en la comunidad de cuidado y familiares. Durante el proceso se desarrolla una colaboración entre compañeros, quienes dibujan mejor ayudaron a quienes no y también en la decoración de las tarjetas mismas. Después de tener los dibujos y pinturas realizadas sobre las cartulinas se procedió a la decoración con papeles y piedras brillantes, realizado las terminaciones con todas las tarjetas. **Actividad 3:** Luego se permite a los participantes experimentar con los materiales hasta lograr las figuras que quisieron desarrollar. Posteriormente se ofrecen objetos pequeños para dejar marcas sobre la arcilla o para involucrarlos dentro de las composiciones. Se permite continuar con las experimentaciones y el trabajo con los materiales hasta llegar al producto final. Después para contextualizar a los participantes se los explica sobre el secado y de cómo se desarrollan los procesos de producción de esculturas y cerámicas. Finalizando esta parte se dejan secar las piezas para que se endurezcan.
	Actividad 4: La segunda parte del proceso consiste en preparar la ambientación de la reunión, para esta etapa, se propone realizar decoraciones sobre papel blanco y metalizado en forma de corazones que los participantes cortan a partir de moldes y después los van decorando con pintura, colores y escarcha. También se propone la realización de un letrero para el baile, el cual también es decorado y terminado por las personas mayores. La tercera parte se trata del montaje de los elementos en el lugar de la reunión con la colaboración de algunos participantes; sobre las telas de fondo se pegan los corazones realizados, se ubican las bombas, luces y demás decoraciones preparadas.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**Actividad 1:** Después de la caminata el grupo se realiza un descanso bajo la sombra de un árbol en un parque, se toma un refrigerio y se les pide a los participantes que comenten las experiencias de lo observado durante el recorrido, lo que les gustó, lo que no y que expresen sus emociones con respecto a la salida en general. También dos personas que vivieron en un hogar y estudiaron en un colegio cercanos, cuentan sus anécdotas de la vida en ese sector. Después de esto se termina el recorrido visitando un par de lugares cercanos y posteriormente el grupo se dirige a tomar el transporte de regreso. Durante la vuelta al hogar se desarrollan conversaciones más coloquiales sobre diversos temas, especialmente sobre los lugares en donde vivieron sus infancias. **Actividad 2:** Para el proceso final se preguntó a cada participante a quién quería obsequiarle cada tarjeta que había hecho, para marcarla con los nombres correspondientes y las dedicatorias. Finalmente entre todos se empacaron las tarjetas en bolsitas de celofán transparente y se dejaron para ser entregadas en la celebración de amor y amistad de la comunidad. Como algunas personas tienen mayores habilidades manuales, realizaron una cantidad significativa de tarjetas, por lo que decidieron compartirlas con toda la comunidad de cuidado incluidas personas mayores y personal que labora en esta. Las tarjetas que se hicieron para los familiares se enviaron vía whatsapp. **Actividad 3:** El segundo ciclo consiste en pintar las piezas resultantes, para ello se ofrece a los participantes un conjunto de elementos como pintura acrílica, pinceles y vasijas. Se les proponen mezclas de colores y se les va guiando durante el proceso para obtener resultados interesantes. Cada persona se encargó de pintar varias figuras, aprovechando de experimentar varias técnicas de pintura explicadas para tal fin. Durante todo el proceso de elaboración de las pequeñas esculturas se promovió la impronta particular para que cada pieza resultante evidenciara el sello personal del participante. Por el colorido y variedad de las piezas resultantes entre los participantes se decidió dejar los objetos para acompañar y decorar el pesebre de fin de año.
	Actividad 4: Finalmente se invita las personas mayores y cuidadores de la comunidad a la reunión de amor y amistad; por medio de un animador se motiva la participación y para iniciar la actividad se realiza la presentación del baile previamente ensayado ante la concurrencia. Posteriormente se inicia el baile con música variada del gusto de las personas mayores. Se aprovecha también la reunión para entregar a todas las personas las tarjetas de amor y amistad realizadas previamente por los compañeros. También se abre el micrófono a quienes quisieran participar enviando mensajes y se celebran los cumpleaños del mes. Finalmente se entregan unas golosinas y después de un rato de baile se da por terminada la reunión.

3.4. RECURSOS

3.4.1. MATERIALES:	3.4.2. HUMANOS:
Actividad 1: Transporte, celular e internet. **Actividad 2:** Cartulina bristol, cartulina iris, papel bond, lápices, colores, crayolas, pintura, pinceles, papel regalo, papel silueta, pegantes, escarcha, piedritas decorativas y bolsitas de celofán. **Actividad 3**: Plastilina, arcilla, cepillos, palillos, ramas, objetos variados pequeños, pintura acrílica y pinceles. **Actividad 4:** Bafle, micrófono, usb, música en mp3, tijeras, pinceles, vinilos de colores, papel bond, papel metalizado, telas, papel periódico, luces y bola de espejos.	- Personas Mayores - Profesional en artes plásticas.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1:
La salida permitió, a manera de paseo, desarrollar una actividad de integración, la cual, durante el recorrido motivó a los personas mayores a expresarse a través del diálogo, con preguntas, opiniones y experiencias personales, practicando el lenguaje oral grupal; sirvió además para compartir y estrechar con los compañeros y cuidadores los lazos afectivos y de amistad. El recorrido a pie motivó la acción física fortaleciendo y ayudando a comprender la importancia del ejercicio corporal. Cognitivamente fungió como fortalecimiento de la ubicación espacial, la memoria y la atención.

Actividad 2:
Con este ejercicio se abrió un espacio de expresión de emociones y sentimientos positivos entre las personas mayores, tanto participantes como quienes reciben los detalles; también permitió afianzar relaciones de compañerismo y amistad, fortaleciendo la socialización y la integración en la comunidad de cuidado. Motrizmente se ejercitaron capacidades a través del uso de materiales diversos y por su tamaño, con cierta exigencia en su manipulación. Cognitivamente se fortalecieron habilidades de atención, concentración, razonamiento, planificación y lenguaje.

Actividad 3:
Metafóricamente se trataron temas como la trascendencia y de como dejar una huella positiva en la sociedad a través de nuestras acciones. Se promovió la motricidad fina por medio de la manipulación de materiales y texturas diversas; también se trabajaron habilidades cognitivas de concentración, memoria, planificación, percepción y lenguaje. La actividad también permitió experimentar procesos escultóricos básicos, ofreciendo a los participantes otro medio de expresión plástica. Los encuentros también sirvieron para desarrollar labores diferentes y para encontrar motivación al obtener resultados poco convencionales.

Actividad 4:
Se presenta la actividad como un espacio de esparcimiento a través de la música, también como oportunidad para socializar, compartir y expresar afectos y emociones a través del lenguaje oral. Por medio del baile se estimuló la motricidad gruesa y la motricidad fina con la elaboración de las decoraciones. También se ejercitaron habilidades cognitivas de atención, percepción, memoria, orientación, motivación y gestión conductual. Se motivó la participación en las dinámicas planeadas para estimular un sentido en los procesos de envejecimiento desde una perspectiva más alegre y feliz.

Nombres de Personas participes de las actividades:

No.	Nombres y Apellidos	Número de Cédula	Cargo o Profesión	Firma
1.	Marna Becerra	20267122	Persona Mayor	
2.	Myriam Pedraza	41707931	Persona Mayor	
3.	Víctor Rubiano	79130926	Persona Mayor	
4.	Priscila Torres	41364297	Persona Mayor	
	Álvaro Ferney Castro Ortiz	93401395	Coordinador	

Fecha de evaluación del encuentro: SEPTIEMBRE 30 DE 2025

Nombre del profesional que evalúa: Javier Vela Sepúlveda (Maestro en artes plásticas)

Actividad 1: **El Mundo de las Palabras**

Tema: **Visita a Tena** - *(Salida cultural)*















Actividad 2: **Pintando la Vida**

Tema: **Expresando Amistad** - *(Tarjetas y mensajes)*













Actividad 3: **Modelando Ando**

Tema: **Dejando Huella** *(Escultura básica)*













Actividad 4: **Sonidos Mágicos**

Tema: **Fiesta Prom** *(Sesión de baile)*











